

ALTUS

HOME



L'art de l'essentiel au Chalet 1850



Le salon est structuré de lignes droites, et décoré avec sobriété pour laisser la vedette au panorama et à la lumière. Des détails et des lustres très ronds viennent apporter un contraste aux lignes fortes.

« *La simplicité est la sophistication extrême.* » Cette maxime de Léonard de Vinci résonne particulièrement entre les murs de ce chalet de Courchevel 1850, dont le luxe discret puise son raffinement dans l'harmonie et la grâce. Cette rénovation du Chalet 1850 est une véritable ode à la lumière et à la sobriété, le résultat d'un travail d'équipe entre Rémi Giffon, architecte d'intérieur, fondateur de l'Atelier Giffon, et Hélène Elineau pour la société Hasap en charge du chantier.



Suite à sa collaboration avec Rémi sur ce projet, Hélène Elineau a intégré les équipes de l'Atelier Giffon à ses côtés.



Sous les toits, la chambre master prend toute sa dimension. Son atmosphère feutrée est rehaussée par des touches de moutarde sur le plaid et les coussins.

Il l'a pensé dans les moindres détails. Sous l'évidence se cachent une réflexion profonde et un travail millimétré. Rémi Giffon a imaginé Le Chalet 1850 comme un retour à l'essentiel, mâtiné de délicatesse et d'élégance. Il revient sur cette épopée.

Quelle a été la genèse du projet ?

La rénovation complète de ce chalet des années 1990 avait pour objectif de faire entrer davantage la lumière, mettre en valeur les volumes et créer l'atmosphère authentique et chaleureuse d'une maison de famille. Ce chalet possède l'indéniable atout d'une orientation sud-ouest doublée d'une vue incroyable sur la vallée de la Tarentaise. Pour l'exploiter pleinement, nous avons rehaussé le toit afin de créer des baies vitrées exceptionnelles. Dans l'esprit d'un balcon au-dessus de la vallée, le panorama entre littéralement dans la pièce, baignée de lumière.

Comment avez-vous imaginé cette atmosphère chaleureuse et élégante ?

Nous avons fait le choix de matériaux traditionnels,

avec notamment du vieux bois brossé brûlé soleil dans toutes les pièces, rehaussé de murs ou de plafonds blancs, comme élément de contraste. La laine, qui pare coussins et fauteuils, jusqu'aux portes du dressing de la master room, agit comme un fil conducteur. Dans cette chambre, l'Atelier des Frères a réalisé de splendides têtes de lit sur mesure avec le drap de Bonneval de la filature Arpin. Une rénovation doit sublimer un lieu et l'inscrire dans son environnement sans faire table rase du passé. Nous avons donc conservé des éléments d'architecture remarquable, comme les marches et l'encadrement en pierre existant de la porte qui fait le lien entre l'entrée et les pièces à vivre. Cela apporte beaucoup de charme à l'ensemble, à l'instar de cette tourelle adjacente à la cuisine, transformée en alcôve. Des murs enduits à la chaux claire mettent en valeur sa charpente d'origine et créent un véritable écrin autour de la suspension Mountain View de la designer Dima Loginoff. En verre de Murano soufflé, avec des finitions en cristal, elle prend vie avec la lumière et pare la montagne de reflets rappelant les rayons du soleil sur un glacier. >>>

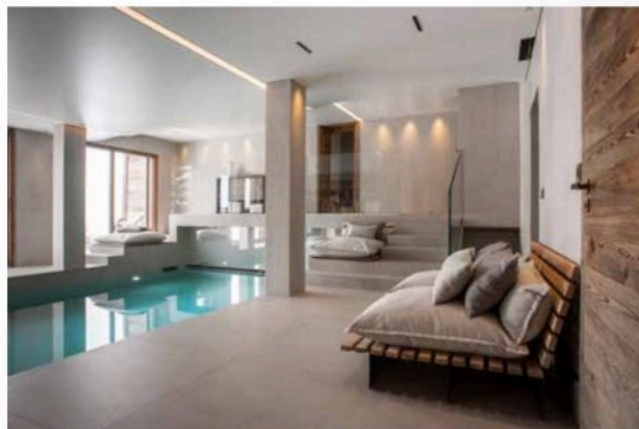
*Les luminaires
très aériens et
délicats insufflent
poésie et légèreté*

Sobriété et délicatesse semblent être les maîtres mots de la décoration intérieure...

Pour conserver ce caractère intemporel d'une maison de famille, les tissus ont été choisis dans un camaïeu de beige et de gris, avec une grande attention portée aux matières, aux textures. La sensation de légèreté, presque de poésie, est instillée par les luminaires très aériens et délicats. Au-dessus de la grande table aux pieds métalliques imposants, des LED sont suspendues à des fils transparents, telle une envolée de cristaux. Dans les pièces à vivre, la lumière règne ainsi en maître absolu. ■

Photos: Studio Erick Saillet

Atelier Giffon
9 rue lieutenant André-Gérard
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
www.giffon.com



Le spa a son propre univers, très blanc, effet miroir du manteau neigeux qui s'étend de l'autre côté des grandes baies vitrées. Pour s'adapter à la hauteur sous plafond de l'entrée du spa, le plafond tendu a été cintré, formant une vague qui n'est pas sans rappeler les courbes des vallons enneigés.