

ARTRAVEL

Le meilleur des Alpes

BELUX 14.90€ - CH 17FS - TOM/S 1400XPF



CHALETS & HÔTELS D'EXCEPTION

L'actualité luxe et montagne



Rémi Giffon, fondateur de Atelier Giffon, et Hélène Elineau, son associée responsable du pôle montagne.

L'EXCELLENCE ET LA DIFFÉRENCE

Depuis plus de dix ans, l'agence d'architecture d'intérieur Atelier Giffon, installée à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, s'illustre dans le domaine résidentiel haut de gamme. Et particulièrement au cœur des Alpes, où elle conçoit des projets d'exception, entre authenticité et modernité, dont les intérieurs d'un raffinement inouï sont rythmés par des interventions inattendues. Regard sur les réalisations de l'Atelier à Méribel et Courchevel.

Texte : Delphine Després
Photos : © Studio Erick Sallet, © Philippe Dagau



© Studio Erick Sallet

Sur cette page et la double page suivante : chalet Le 1850 à Courchevel.



« Originaire d'Annecy, passionné de montagne depuis mon plus jeune âge, je rêvais de devenir guide de haute montagne. Des aptitudes en dessin et une sensibilité artistique m'ont conduit vers des études d'architecture. Je suis heureux d'avoir associé mes deux passions. En montagne, il y a une quantité importante de chalets, résidences ou hôtels à rénover, dans un contexte toujours attractif, une véritable niche dorée dans le monde du bâtiment », exprime Rémi Giffon, fondateur d'Atelier Giffon, cabinet d'architecture d'intérieur spécialisé dans la conception des projets de montagne. Et son agence, depuis sa création en 2011, a considérablement évolué ! Elle se compose désormais de huit salariés et deux associées : Hélène Elineau et Justine Blondiaux. L'entreprise peut désormais s'enorgueillir de compter une vingtaine de réalisations de chalets à Courchevel, Méribel, Megève et Val d'Isère. Des habitations qui racontent des histoires, et conçues avec « des compétences locales au savoir-faire de plus en plus rare, ajoute Rémi Giffon. Le travail des menuisiers en est le plus bel exemple ». Ainsi, en dix ans, l'Atelier Giffon s'est imposé comme un acteur incontournable de l'architecture intérieure de prestige dans les Alpes. « Avec des clients français et étrangers, essentiellement des Belges et des Anglais qui recherchent la qualité de services et le luxe des Alpes Françaises », précise-t-il. Le chalet Les Bruxellois à Courchevel 1850 illustre cette quête de la perfection, du beau et de la singularité.

À la livraison, les propriétaires ont même avoué que sa conception dépassait leurs attentes... Déployé sur six niveaux – avec sept suites – que l'architecte d'intérieur a brillamment domptés, entre zones lumineuses et aveugles, ce chalet de 830 m² offre des prestations haut de gamme, mais sans ostentation, des volumes à la fois généreux et intimes. Certains espaces sont même propices à la rêverie, à l'image du dortoir des enfants pensé comme une cabane, ou encore du couloir menant à l'extérieur et au sauna transformé en forêt enchantée. Et que dire du spa, absolument féérique et véritable ode à la nature ! « Tout est parti du spa, explique Rémi Giffon. La piscine appréhende sa configuration spatiale comme un lac de montagne avec une dimension aussi minérale que sylvestre. Ce lieu, enrichi de vieux bois brûlé et de pierre, témoigne de la volonté de créer un langage spécifique tourné vers la nature et dont le vocabulaire soutenu enrichit l'ensemble du projet. » Photographie panoramique rétroéclairée du lac de la Rosière de Christian Arnal jouxtant la piscine, véritable ponton en bois au-dessus d'une eau aux tonalités proches de celles d'un lac, canoë en bois flottant sur le bassin, mezzanine pourvue d'un filet-hamac autorisant des siestes au-dessus de l'eau, etc. Rémi Giffon a multiplié les effets et les références lacustres pour un résultat prodigieux ! « Plus qu'une pièce stratégique, l'espace spa est devenu la véritable signature d'un chalet de luxe qui permet de le différencier sur un marché locatif prisé », poursuit-il.



“ Notre valeur ajoutée réside dans une conception aiguisée à laquelle s’ajoute une quête d’authenticité dans la sélection des matériaux. Les intérieurs d’un chalet, ce sont avant tout trois incontournables : le bois, la pierre, la laine. ”

RÉMI GIFFON



Tout comme le ski-room qu’il traite avec une grande attention dans les chalets : « C’est devenu une pièce à part entière, nécessitant un travail aussi fonctionnel qu’esthétique. » Le chalet Le 1850 à Courchevel de 430 m², livré l’an dernier, ne fait pas exception aux précédentes règles. « À l’image de notre agence, ce projet en quête d’authenticité revisite avec modernité les intérieurs de montagne, complète-il. Le client avait pour souhait de mettre en valeur les vues, de faire entrer davantage la lumière, de mettre l’accent sur les volumes, pour créer l’atmosphère authentique d’une maison de famille. Pour cela, nous avons réhaussé la toiture à 6,15 mètres, l’occasion de créer une jacobine avec un clair de jour, démultiplié par un vitrage de 4,25 mètres de largeur par 3 mètres de hauteur. » Pour cette rénovation, il a donc, entre autres, apporté de la lumière et optimisé la vue sur le massif de la Tarentaise, fait en sorte de conserver les éléments d’architecture remarquable, associé matériaux authentiques et lignes modernes... La question du choix des matériaux et des matières demeure aussi une préoccupation prépondérante à l’agence. « Notre valeur ajoutée réside dans une conception aiguisée à laquelle s’ajoute une quête d’authenticité dans la sélection des matériaux. Les intérieurs d’un chalet, ce sont avant tout trois incontournables : le bois, la pierre, la laine. De multiples combinaisons de teintes et d’assemblages peuvent se décliner autour. Les vieux bois brûlés au soleil, aux teintes brunes, respirent la chaleur, alors que le vieux bois gris apporte beaucoup de modernité. » Ce fil conducteur, on le retrouve dans les chalets Snjör à Courchevel 1850, Mountain Inspiration à Méribel Village et dans l’appartement à Courchevel, présentés dans ces pages.





Sur cette double page : chalet Snjör à Courchevel 1850.





Sur cette page : appartement à Courchevel village.

© Studio Erick Sallier



© Studio Erick Sallier

Sur cette page et la double page suivante : Chalet Les Bruxellois à Courchevel.



© Studio Erick Sallier



© Studio Erick Sallet



© Studio Erick Sallet

***“ Certains espaces du chalet
Les Bruxellois sont propices à la
rêverie, à l'image du dortoir des
enfants pensé comme une cabane,
ou encore du couloir menant à
l'extérieur et au sauna transformé
en forêt enchantée. Et que dire
du spa, absolument féérique et
véritable ode à la nature ! ”***

Rémi Giffon revendique cependant le caractère unique de chaque projet, élaboré en fonction des désirs profonds des propriétaires. Chacun jouit de sa propre identité, de détails uniques, de partis pris forts, d'un supplément d'âme dont l'Atelier a le secret... Mais tous ont ce point commun : ils tendent vers l'excellence et suscitent l'émotion... L'agence achèvera cette fin d'année trois immenses chalets à Courchevel et Méribel qui promettent eux-aussi de bien belles surprises. Notamment le chalet White Sand à Courchevel, de 950 m², où l'Atelier Giffon fera référence au sable et à la neige, et particulièrement à la plage de Pampelonne au niveau du spa... À suivre !

giffon.com



© Studio Erick Sallet