

HORS-SÉRIE | 2024

# ARTRAVEL

Le meilleur des Alpes



CH 17FS

L 17534 - 22 H - F - 14,90 € - RD



**CHALETS & HÔTELS D'EXCEPTION**

L'actualité luxe et montagne

## NUANCES DE GRIS

Offrant un accès direct sur la piste de Pralong à Courchevel 1850, le chalet Bellarossa possède un emplacement de choix. Entièrement repensé l'an dernier par Atelier Giffon, il dévoile de nouveaux intérieurs contemporains et chics déclinant les gris, magnifiés par une belle sélection de mobilier contemporain élaborée par RBC, par les codes de la montagne et de beaux matériaux, tout en offrant un confort douillet aux propriétaires... Visite de l'élégant Bellarossa.

Texte : Delphine Després  
Photos : © Studio Erick Saillet





**“ Nous sommes toujours dans cette quête d’authenticité dans nos recherches de matières. ”**

RÉMI GIFFON

Depuis la rue, rien ne laisse supposer que le Bellarossa se dresse ici... L'habitation a la particularité de se trouver derrière un autre chalet. Et cultive ainsi sa discrétion, tout en profitant d'un environnement immédiat superbe : la forêt ! Depuis la pièce de vie, la vue sur les arbres enneigés demeure un réel enchantement. Quand les propriétaires du chalet ont consulté l'agence d'architecture intérieure Atelier Giffon, installée à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, ils ont fait le choix de l'excellence. Auteurs, entre autres, de chalets contemporains d'exception, Rémi Giffon, fondateur du studio, et son équipe, jouissent en effet d'une belle réputation dans les Alpes, et particulièrement à Courchevel... Accompagné par des professionnels aussi fidèles que chevronnés – le maître d'œuvre Benjamin Mauris de l'entreprise Revue de Chantier, Jean Desmoulière de L'Atelier des Frères, RBC pour le mobilier et la Menuiserie Martinod –, Atelier Giffon a ici effectué la rénovation lourde d'un chalet existant dont le projet d'architecture d'intérieur a été guidé par la quête des multiples variations de gris. « Les couleurs sont apportées par ceux qui viennent résider dans ce lieu », a exprimé dès le départ la propriétaire. Aussi la réponse de Rémi Giffon fut-elle « de développer un projet au décor en négatif ». « J'aimais cette phrase que je trouvais poétique. Il est rare d'avoir une demande ainsi formulée par les clients ! Cette jolie image m'a toujours habité dans ce projet. »





**“ Déployé sur quatre niveaux, le chalet Bellarossa montre désormais ses nouveaux atours. Et toutes ses nuances de gris... La seule couleur étant apportée par la photographie rétroéclairée dans l'espace piscine. ”**



Déployé sur quatre niveaux et 355 m<sup>2</sup>, le chalet Bellarossa, également disponible à la location, montre désormais ses nouveaux atours. Et toutes ses nuances de gris... La seule couleur étant apportée par la photographie rétroéclairée d'un paysage ensoleillé de montagnes enneigées dans l'espace piscine au niveau inférieur. Concevoir un escalier hélicoïdal dans la tourelle existante redistribuant les différents étages était également un autre point majeur du projet. La nouvelle configuration du chalet abrite désormais cinq chambres, pensées comme des suites, et un dortoir pour les enfants. « *La chambre master perchée au plus haut niveau met en avant l'architecture de ce chalet, tel un château avec sa tourelle, qui trouve son nom à l'histoire des propriétaires : Bellarossa* », raconte Rémi Giffon. Avec des volumes plus exclusifs et généreux et une salle de bains habillée d'une céramique imitant joliment le marbre Calacatta. Au premier niveau, figurent les pièces à vivre particulièrement soignées. Avec deux volumes distincts : un haut volume sous charpente dans le salon-séjour très lumineux avec ses grandes ouvertures vitrées, et l'espace cuisine avec un plafond plus bas. Dessinée par Atelier Giffon, la cuisine, réalisée par Poliform, se démarque avec son plan de travail en céramique Mirage très présent. À la demande des propriétaires désirant que la cuisine fasse partie intégrante de la zone de vie, Atelier Giffon a conçu un îlot XXL avec des portes métallisées côté cuisine et des portes habillées de vieux bois côté circulation.

Pour compléter les plaisirs de recevoir, un bar en onyx rétroéclairé participe à parfaire les soirées de la famille. Dans le salon, la pierre sous le socle de la cheminée impose sa force. « *Il s'agit d'une tranche apparente brute de granit qui donne une certaine présence à l'espace. Nous sommes toujours dans cette quête d'authenticité dans nos recherches de matières* », détaille Rémi Giffon. Non loin, l'espace repas a été pensé avec une banquette agrémentée d'un dossier de laine. « *Souvent dans les codes de la montagne, même dans le luxe*, poursuit-il, *la banquette est très appréciée. Elle traduit la convivialité. Se retrouver autour d'une table et d'un bon plat fait aussi partie de l'esprit français.* » Si les espaces à vivre sont relativement ouverts, un salon TV, au même niveau, autorise, lui, davantage d'intimité. Parmi le mobilier, citons, entre autres, le grand canapé et les tabourets hauts de Poliform, les fauteuils et les chaises de B&B Italia, Maxalto, Tribu, De Padova, De La Espada, les luminaires de chez Henge, etc. Dans tout le chalet, le choix judicieux du mobilier par RBC participe à sublimer les espaces et à traduire la vision de l'architecte du chalet contemporain. Une vision où les codes de la montagne sont présents mais dans une interprétation architecturale unique, tout en sobriété et en élégance.



# AUDACIEUX MARIAGE ENTRE MER ET MONTAGNE

Si le studio d'architecture d'intérieur Atelier Giffon nous avait déjà subjugués avec la réalisation du chalet Les Bruxellois à Courchevel, l'agence revient sur le devant de la scène avec un projet hors norme, récemment livré dans la même station. Entre authenticité, contemporanéité et Méditerranée fantasmée, Le White Sand s'impose comme un chalet familial d'exception aux volumes immenses, inspiré par la montagne et l'atmosphère balnéaire du Sud. Visite guidée en avant-première avec Rémi Giffon lui-même.



Loin de l'effervescence et des fastes de 1850, Le White Sand, à Courchevel Village, compte parmi les plus beaux chalets de la station savoyarde... Et les plus chanceux pourront même le louer ! Pensé dans un esprit familial, il déjoue les codes des chalets traditionnels des Alpes, tout en affirmant une identité de montagne contemporaine, bousculée par une atmosphère méditerranéenne... Une association audacieuse entre mer et montagne, née de l'envie du propriétaire de se démarquer ! Avouons que la surprise est de taille, et l'effet réussi ! Pour réaliser son rêve, il a fait appel à l'agence d'architecture Atelier Giffon, basée à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, qui, en collaboration avec l'agence ALPAA, Revue de chantier, la Menuiserie Martinod et l'Atelier des Frères, signe un projet d'envergure aux intérieurs majestueux. Dès l'extérieur, un accent est mis sur le Sud de la France avec la plantation d'essences méditerranéennes qui entourent ce chalet habillé de bois et de verre, côté façades, et de pierre, côté soubassement. Déployé sur plus de 800 m<sup>2</sup> sur six niveaux, desservi par un ascenseur central, le chalet propose six chambres, pensées comme des suites – et toutes avec des doubles douches ! –, et un superbe dortoir pour les enfants. Mais avant de pénétrer dans les zones d'habitation, attardons-nous au premier étage très méridional du White Sand... Ici, l'espace wellness affiche sa différence. Équipé d'un hammam, d'un sauna, d'une salle de sport, le spa, exposant des photographies de la Tropicienne Patricia Faure, dévoile une grande piscine dedans/dehors, pourvue d'un fond mobile, et un grand écran pour vivre une expérience immersive.





Suggérant la plage de Pampelonne à Ramatuelle avec son mobilier, ses tissus colorés, son bois flotté et son red cedar peint en blanc sur sa partie inférieure, le spa et sa piscine ont été conçus telle une réelle plage avec 9 tonnes de sable de la carrière Sainte-Anne dans le Var ! À côté, une chambre en suite avec un baldaquin, décorée dans les mêmes tonalités ensoleillées, semble attendre le retour du maître-nageur surveillant le bassin voisin... Dans cette même douceur du Sud, Atelier Giffon a recréé, dans le niveau enterré, « un voyage au cœur de Saint-Tropez avec une réinterprétation de la place des Lices et son véritable terrain de boules de pétanque ». Un terrain jouxtant un bar où l'on célèbre les parties gagnées en toute amitié... Dédié au divertissement, ce niveau abrite également une multiroom et un espace jeux à faire pâlir nos ados – et même les grands –, avec billard, flipper et bornes d'Arcade. Le troisième étage, lui, est consacré aux espaces à vivre très lumineux avec des volumes ouverts – salons, cuisine et salle à manger –, où les familles aiment se retrouver. Dans un décor résolument chic et actuel, l'Atelier Giffon a cadré les panoramas sur la montagne et les vallées. À peine dissimulée par une vitrine de verre sur mesure d'un côté, enfermant la collection privée de liqueurs Chartreuse du propriétaire, et par un vaisselier derrière la cuisine, la salle à manger se veut intime, et focalisée sur la nature à l'arrière. Les salons, séparés par une imposante cheminée centrale posée sur un socle en marbre Portoro, montrent des volumes généreux tournés vers les vues. La cuisine, dessinée par Atelier Giffon, avec des plans de travail en Neolith®, est rythmée par un coin bar et un îlot central tout en longueur. Elle a été conçue de manière professionnelle pour accueillir si besoin les services d'un chef privé.

Si place a été faite à la contemporanéité et à des clins d'œil au bord de mer, Atelier Giffon a veillé à respecter le caractère de la montagne, toujours très apprécié par la clientèle, jusque dans le vaste skiroom au design très léché et à deux pas des pistes. La pierre, le vieux bois grisé et la laine, sans oublier les notes de noir, brillent en effet par leur présence dans le chalet et participent à la création de cette atmosphère cosy de montagne. Au niveau de la master bedroom, notamment. Au dernier étage, cette suite avec vue sur les sommets et Courchevel Moriond, traitée avec un grand raffinement, en est un bel exemple. Avec sa cheminée à gaz, ses agencements sur mesure, sa salle de bains, jouant la carte de la symétrie et parée de vieux bois et de marbre Calacatta Oro, la master a fière allure ! Pour le mobilier et les agencements, si Atelier Giffon a dessiné nombre d'éléments, le studio a également sélectionné, en collaboration avec Silvera, de très belles pièces de design pour parfaire l'ensemble : canapé Groundpiece et fauteuils Thomas de Antonio Citterio (Flexform), fauteuil Utrecht de Gerrit Thomas Rietveld (Cassina) en version laine bouclette, fauteuils Allaperto Veranda de Matteo Thun & Antonio Rodriguez (Ethimo), tables basses Calix (Baxter), poufs Notch de Johan Lindstén (Lema), fauteuil Capitol Complex (Cassina), table à manger Celerina de Thun Matteo (Riva), chaises Nena (Zanotta), etc. Chaque détail du chalet a été étudié avec minutie et justesse. Et concourt à sublimer l'ensemble. Plus qu'un chalet de luxe à la française, Le White Sand nous transporte ailleurs, et se vit comme une véritable expérience. Une expérience enrichie par le savoir-faire inouï de Rémi Giffon et de son équipe.





