

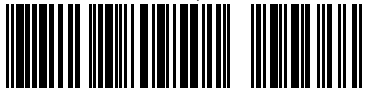
COZY

MOUNTAIN

ART DE VIVRE | ARCHITECTURE | DÉCO | TENDANCES

SPÉCIAL CHALET

L 12688 - 55 - F: 9,50 € - RD





SPÉCIAL CHALETS CHALET D'EXCEPTION

Un chalet, comme une œuvre d'art

DANS CE PROJET ATYPIQUE, L'ART EST PARTOUT ! LE CHALET 1550 À COURCHEVEL, AGRANDI ET TRANSFORMÉ, FAIT PARTIE DE LA COLLECTION PRIVÉE ICONIC HOUSE. LES FONDATEURS ONT FAIT APPEL À LA DÉCORATRICE ET CURATRICE ARTISTIQUE, JOSÉPHINE FOSSEY ET À L'ATELIER GIFFON POUR L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR. INSPIRÉ PAR LE BAUHAUS À FLAINE, PAR LES PIONNIERS À COURCHEVEL ET PAR L'ŒUVRE DE CHARLOTTE PERRIAND, L'INTÉRIEUR DE CE CHALET D'EXCEPTION EST UN ÉCRIN OÙ ARTISTES ET ARTISANS ONT EXPRIMÉ LEUR AMOUR DE LA MONTAGNE.

TEXTE PATRICIA PARQUET. PHOTOS MR TRIPPER

DES SERVICES DIGNES D'UN HÔTEL

Comme dans toutes les maisons de la collection Iconic House, les services proposés au Chalet 1550 sont nombreux, indispensables pour vivre l'expérience de la montagne : allant du chef à domicile, au concierge qui connaît la station et la région du bout des spatules afin de répondre à toutes les envies.

Voici la version agrandie de l'élégant Chalet 1550 à Courchevel. En haut, gros plan sur les fenêtres, habillées en acier corten.

En poussant la porte de ce chalet de 680 m², la première rencontre avec deux créations très fortes donne le ton. La console sculpturale, réalisée par le jeune designer Patrick Kim-Gustafson, et l'œuvre en bois du Studio Blaau aiguissent d'emblée notre curiosité et notre sensibilité. C'est un chalet qui se vit, mais c'est avant tout un chalet que l'on scrute dans les moindres détails comme dans une exposition d'art. On imagine les journées de recherche nécessaires pour dénicher chaque meuble, chaque objet, chaque œuvre d'art et les belles rencontres qui en découlent.

SPÉCIAL CHALETS
CHALET D'EXCEPTION



SPÉCIAL CHALETS

CHALET D'EXCEPTION



S'inspirer des stations de sport d'hiver

Situé dans le hameau des Brigues à Courchevel 1550, ce chalet avait tout juste 7 ans quand Thibaud Elzière et Robin Michel, deux frères, décident de le racheter pour l'intégrer à leur collection de Iconic House, une collection privée de propriétés de luxe à louer, avec services, lancée en 2021. Ils ont fait appel à Joséphine Fossey, pour la partie décoration et artistique, à l'Atelier Giffon déjà en charge de l'architecture d'intérieur de la première version et au cabinet Gilbert & Associés Architecte pour réaliser l'extension.

Le chalet est méconnaissable. « J'avais envie de lui donner une identité forte et en faire une maison d'exception, selon l'ambition de Iconic House. Je me suis intéressée à l'histoire des stations de montagne et à la création des chalets. J'ai été marquée par l'architecture moderniste de Flaine avec le travail de Marcel Breuer et j'ai été séduite par la présence d'œuvres d'art monumentales dans la station. Charlotte Perriand fait partie des icônes : sa sensibilité à la nature, sa relation forte avec la montagne, l'utilisation de matières naturelles, le parti pris d'estomper les barrières entre l'extérieur et l'intérieur m'ont inspirée », nous confie Joséphine Fossey.

Artistes et artisans locaux

Pour chaque Iconic House, il existe une vraie volonté de faire participer au maximum les artistes et artisans locaux comme l'Atelier des Frères à Aime qui a géré toute la partie confection et tissus, Sylvain Perrier de l'Atelier Emervsens près de Chambéry qui a fabriqué la grande table de la salle à manger en chêne massif laqué ou Joséphine Audebert, peintre et paysagiste à Chambéry.

En déambulant, on découvre un article de presse sur Émile Allais, légende du ski, placé sous un cadre en verre, le livre d'Eric Boissonnas, fondateur de Flaine, encadré comme une œuvre d'art, des plans d'architectes, mais aussi d'anciennes cartes postales, des affiches, dénichées à la librairie des Alpes à Paris. « Je suis loin des tendances et des modes, car je veux ancrer un lieu dans une histoire. J'ai besoin de faire toutes ces recherches historiques et iconiques, cela représente l'une des parties les plus intéressantes de mon travail », explique la curatrice d'art qui, lorsqu'elle travaillait chez Christie's, s'occupait de retracer la provenance des œuvres au département art impressionniste et moderne.



« J'aime repérer des objets, les acquérir et les ajouter à d'autres. Cela donne une âme à un lieu »,
Joséphine Fossey



Page précédente et en haut. Le grand salon avec les poutres peintes dans les tons bruns par le duo d'artistes Felicita.
Au centre, l'Atelier Giffon a souhaité installer un énorme bloc de granit de chez Laurentio à Combox. Canapés, coussins et rideaux confectionnés par l'Atelier des Frères.
Un salon d'extérieur prolonge l'intérieur.
Le couloir est ponctué d'œuvres d'art dont deux dessins de Géraldine Roussel, réalisés sur mesure pour le chalet.



「
“ À chaque fois
que j'accroche un
tableau, je suis
émerveillée ”,
Joséphine Fossey
」

Au-dessus de la tête de lit, une série de dessins est encadrée. La chaise, le bureau et la lampe danoise vintage ont été chinés sur des sites spécialisés. Sur le bureau, livre « Living with Charlotte Perriand ». En bas. Dans l'entrée, console du designer Patrick Kim-Gustafson et sur le mur, oeuvre en bois du Studio Blaa. À droite, fauteuil Daumiller, vintage en pin massif du designer Rainer Daumüller de 1977. Un classique du design danois, réédité par Gubi, qui s'inspire du tabouret de traite traditionnel danois. Au mur, affiche de la collection Yvon Lambert.



Art, couleur et poésie

Plus d'une centaine d'œuvres habillent ce lieu d'exception et le rendent uniques. Nous ne sommes pas dans une galerie d'art - aucune œuvre n'est à vendre - mais bien dans un chalet, pensé comme une œuvre d'art. La décoratrice a tout fait pour s'écarter des tendances actuelles des chalets dans les tons neutres. Si les propriétaires ont fait appel à ses talents dès la première Iconic House, c'est pour donner un côté vivifiant à la décoration et rendre chaque maison unique par sa richesse artistique.

Joséphine Fossey glisse de l'art partout, même dans les pièces fonctionnelles comme la cuisine qui s'admire les yeux scotchés aux plafonds. Au-dessus de notre tête, on découvre la fresque de l'artiste Géraldine Roussel, réalisée in situ, avec de grands aplats de couleurs inspirés de l'architecture moderniste.

Sans oublier la fresque dans la piscine où la Maison de peinture Redfield & Dattner revisite la Grande Casse, le plus haut sommet du massif de la Vanoise. Cet univers poétique transforme le spa en lieu relaxant et méditatif.

Quelle bonne idée d'avoir demandé au duo d'artistes Felicità de peindre les poutres du grand salon ; la pièce est transcendée ! « Dans une collection d'art, il est important qu'il y ait une diversité de techniques et de supports ; c'est ce qui fait la richesse et l'âme d'une collection. Voilà 10 ans que j'exerce ce métier, mais à chaque fois que j'accroche un tableau, je suis émerveillée », confie Joséphine Fossey autant émue par le travail d'un artiste, d'un ébéniste que d'un sculpteur.

Mobilier et trouvailles vintage

Le grand salon avec cheminée, connecté à l'extérieur avec ses grandes ouvertures vitrées, est l'une des pièces maitresses de ce chalet. « Notre parti pris a été de disposer un gros bloc de granit du Pays du Mont-Blanc au centre de la pièce sur laquelle repose cette cheminée. Dans ce projet, nous apportons de l'authenticité à travers la pierre, la laine et le bois : ce sont les codes de la montagne qu'il est important de retrouver », poursuit Rémi Giffon, architecte d'intérieur, heureux de retravailler sur ce chalet et de poursuivre son histoire.

Le mobilier tient aussi une place importante dans ce projet. D'origine scandinave (comme Joséphine Fossey qui est franco-suédoise) des années 30 aux années 80, les meubles ont été chinés sur des sites spécialisés en France et à l'étranger, en provenance de galeries en Suède et aussi conçus sur mesure.

C'est un premier projet en montagne pour Joséphine Fossey, qui pratique le ski à Val d'Isère depuis son plus jeune âge ; elle espère se voir confier de nouveaux projets tout aussi passionnants, dans lesquels elle pourra apporter sa touche sensible.

Après les Baux de Provence et Hossegor, le chalet de Courchevel devient la 3e maison de Iconic House et la première en montagne. D'autres chalets devraient enrichir cette collection. Megève est en projet, mais chut ! C'est un secret. ✕

SPÉCIAL CHALETS
CHALET D'EXCEPTION

Dans le petit salon : fauteuils tubulaires vintage de Wim Vpma pour Riemersma, 1973. Table basse en travertin des années 80.
À droite, premier exemplaire du lampadaire Prieuré, pièce de collection de la Maison Henry Jacques Le Même à Megève. Coussins et banquette réalisés par l'Atelier des Frères. Table en chêne laqué, fabriquée par Sylvain Perrier de l'Atelier Emervsens (Chambéry).

SPÉCIAL CHALETS
CHALET D'EXCEPTION



Dans la cuisine-épicerie, il faut lever les yeux pour découvrir ce magnifique plafond, recouvert de grands aplats de couleur. Une oeuvre d'art peinte sur place par l'artiste Géraldine Roussel qui s'est inspirée de l'architecture moderniste.

CUISINES • AGENCEMENTS • CONCEPTION D'INTÉRIEUR
DÉCORATION • BOUTIQUE



© 2017 Record & Cuisine SRL

CUISINE &
INTÉRIEUR

+ BERGAMOT +

BERGAMOT

39 Route de Samoëns 74440 TANINGES
+33 (0)4 50 96 25 91
contact@wearebergamot.com
Boutique en ligne : www.wearebergamot.com

