



Le spa du chalet Les Bruxellois, à Courchevel 1850.

# Rémi Giffon, l'orfèvre des chalets



Spécialisé en conception des espaces de montagne, l'Atelier Giffon est devenu l'un des acteurs incontournables de l'immobilier de luxe en altitude.

Rencontre avec son fondateur. PAR BAPTISTE BLANCHET

## LA MONTAGNE, SOURCE D'INSPIRATION

« Originaire d'Annecy, passionné de sommet depuis mon plus jeune âge, je rêvais de devenir guide de haute montagne. Des aptitudes en dessin et une sensibilité artistique m'ont conduit vers des études d'architecture. Je suis heureux d'avoir associé mes deux passions. En montagne, il y a une quantité importante de chalets, résidences, hôtels à rénover, dans un contexte toujours attractif, une véritable niche dorée dans le monde du bâtiment. Il s'agit ensuite de typologies de projets faisant intervenir des compétences locales au savoir-faire de plus en plus rare, le travail des menuisiers en est le plus bel exemple. Enfin, les stations regorgent de bâtiments vétustes aux bilans énergétiques catastrophiques : la montagne est un lieu où les enjeux environnementaux et les démarches écoresponsables prennent tout leur sens, avec des écarts de températures entre l'intérieur et l'extérieur pouvant atteindre 40 °C ! »

## UNE APPROCHE PERSONNALISÉE

« Chaque projet, chaque chalet raconte une histoire : celle d'un commanditaire. Notre valeur ajoutée réside dans une conception aiguisée à laquelle s'ajoute une quête d'authenticité dans la sélection des matériaux. Un intérieur de chalet, ce sont trois incontournables : le bois, la pierre, la laine. De multiples combinaisons de teintes et d'assemblages peuvent se décliner autour. Les vieux bois brûlés au soleil respirent la chaleur, alors que le vieux bois gris apporte beaucoup de modernité. Un intérieur réussi doit susciter de l'émotion, nous nous efforçons d'apporter un supplément d'âme. »

## LE SKI ROOM ET LE SPA, ESPACES STRATÉGIQUES D'UN CHALET

« D'un placard dans lequel on rangeait son matériel, le ski room est devenu une pièce à part entière, nécessitant un travail aussi fonctionnel qu'esthétique. On y trouve les chauffe-chaus-

sures, les rangements divers d'un matériel toujours plus technique, de grandes assises afin d'accueillir toute la famille. L'espace spa, lui, est désormais la véritable signature d'un chalet de luxe qui lui permet de se différencier sur un marché locatif prisé. Le spa du chalet Les Bruxellois, à Courchevel 1850, en constitue un bel exemple : il se développe sur une surface de 175 m<sup>2</sup> complètement enterrée. La piscine intérieure est conçue tel un lac d'altitude se positionnant devant une photo rétroéclairée du lac de la Rosière. L'ensemble est agrémenté d'un sauna, hammam, bain norvégien et bar. »

## DES CLIENTS SÉDUITS

« La société Cimalpes m'a donné ma chance en 2012 en me sollicitant pour la transformation des combles d'un chalet en suite (chambre master). Depuis, elle est devenue un partenaire fidèle. Nos clients sont pour moitié français, moitié étrangers, essentiellement des Belges et des Anglais. La quasi-totalité des chalets que nous dessinons sont amenés à être loués. Ils deviennent la vitrine de nos compétences. Plusieurs clients locataires de nos réalisations ont fait appel à nos services à la suite de leur séjour, afin d'imaginer leur propre chalet. » ■

## Retour sur une rénovation : le Chalet 1850 à Courchevel

« Ce projet, un chalet de 430 m<sup>2</sup> sur quatre niveaux à Courchevel 1850, revisite avec modernité les intérieurs de montagne. Le client souhaitait mettre en valeur les vues, faire entrer davantage de lumière, mettre l'accent sur les volumes, afin de créer l'atmosphère authentique d'une maison de famille. Pour cela, nous avons rehaussé la toiture à 6,15 m, l'occasion de créer une jacobine avec un clair de jour, démultiplié par un large vitrage (l 4,25 x H 3 m). Parce

qu'une rénovation doit sublimer un lieu, l'inscrire dans son environnement sans faire table rase du passé, nous avons conservé des éléments d'architecture remarquables, comme les marches et l'encadrement en pierre de la porte qui fait le lien entre l'entrée et les pièces à vivre. Le spa vitré sur l'extérieur, lui, a son propre univers, très blanc, continuité du manteau neigeux. Le plafond tendu a été cintré, formant une vague qui rappelle les courbes des vallons enneigés. »



STUDIO ERICK SAILLET - PRESSE